



# MLAIC ARMES ANCIENNES



Bienvenue dans le monde des armes anciennes.

Les objectifs de cette association sont de développer un large intérêt pour ces armes en tirant de façon aussi proche que possible des conditions d'origine, d'empêcher toute modification susceptible d'altérer la valeur historique, de promouvoir l'entretien, la réparation, d'encourager la recherche historique et d'organiser des compétitions.

Il faut faire abstraction de toutes nos connaissances sportives, il n'y a pas de cartouches, le chargement se fait par la bouche et, seule la poudre noire industrielle est autorisée.

3 types de mise à feu sont utilisés:

- percussion
- silex
- mèche



3 types d'armes sont utilisés:

- fusils
- arquebuses
- armes de poing



2 compétitions sont à l'affiche:

- les épreuves précision
- les épreuves plateaux



2 sortes d'armes:

- les origines (n'ayant pas subi de modifications altérant la valeur historique)
- les répliques (reproduction moderne d'une origine)





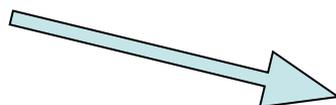
# LES EPREUVES PRECISION

## REGLES DE TIR



2 types de cibles sont utilisés:

- 2 C50 côte à côte et à la même hauteur
- 1 C200



13 coups sont tirés dans une série de 30 mn et les 10 meilleurs coups sont comptés.

1 coup de flambage, avec ou sans balle, peut être tiré avant le 1<sup>er</sup> coup de match.

Les brûlages d'amorces, le flambage du bassinet et le coup de flambage sont inclus dans les 30 mn .

C'est le centre de l'impact qui détermine la valeur du coup.

En cas d'incident mécanique le tireur doit se dépanner tout seul pendant l'épreuve, il ne doit pas utiliser une autre arme.



# LES EPREUVES PRECISION

## REGLES DE TIR (suite)



Certaines épreuves se tirent dans les positions debout, couché et genou pour les pas de tir 25, 50 et 100M :



Un maximum de 7 coups sur une cible et 6 sur l'autre est autorisé, peu importe l'ordre de tir, seul le résultat compte.



# LES EPREUVES PRECISION

## REGLES DE TIR (suite)



### Les commandements de tir:



a) Commencez le tir: 2 coups de sifflet

Psiit Psiit



b) Cessez le tir temporairement: série de coups de sifflets brefs

Psit Psit Psit Psit Psit



c) Cessez le tir: 1 coup de sifflet long

Psiiiiit



Le sifflet peut être remplacé par un commandement verbal.



# LES EPREUVES PLATEAUX

## REGLES DE TIR



Une série de 25 plateaux tirés en 60 ou 75 minutes selon la discipline.

Un seul coup par plateau.

2 types de fusils réglementaires ou civils, à percussion ou à silex de tous calibres, simple ou double canon lisse.



5 postes de tir d'environ 70 cm à 8 m en arrière de la sortie du plateau.  
Les plateaux sont du modèle standard utilisé pour la fosse olympique.



Ratés autorisés sans pénalité:

- 3 pour le silex



- 1 pour le percussion



# LES EPREUVES PLATEAUX

## REGLES DE TIR

(suite)



Si le raté est dû à une défaillance mécanique autre que l'allumage, il ne sera pas compté.

Après chaque coup les tireurs se déplacent au poste suivant dans l'ordre inverse des aiguilles d'une montre.

Des tables individuelles de chargement sont placées en arrière des postes de tir.

Les charges de poudre et de plomb doivent être conditionnées individuellement dans des conteneurs séparés.

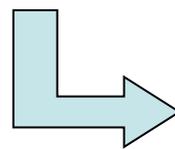
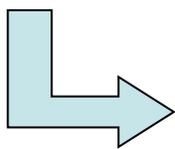
Diamètre maxi des plombs: 2,6 mm.

Charge maxi de poudre: 6,2 g.

Charge maxi de plomb: 35 g.

En cas de panne mécanique si le tireur ne peut pas réparer, il peut quitter la série et sera autorisé à compléter son tir si une place est disponible ultérieurement.

Le chargement n'est possible qu'aux tables et l'amorçage au poste de tir quand le tireur est prêt.



Lunettes de sécurité et protecteurs d'oreilles obligatoires





# LA SECURITE



- Protections auditives obligatoires pour les tireurs et les arbitres



- Protection des yeux obligatoire



- Interdiction de fumer



- Poudre en vrac interdite



- Spectateurs au moins à 3 m derrière les tireurs





## LA SECURITE (suite)



- Une quantité limitée d'amorces est autorisée et doit être enfermée dans une boîte pendant le tir



- Protections obligatoires entre les tireurs dans les épreuves silex, mèche et révolver



## LA SECURITE (suite)

La poudre d'amorçage doit être protégée pendant le tir

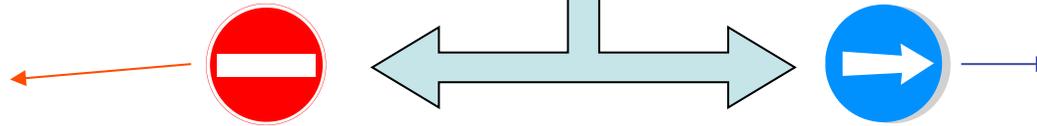




# LA SECURITE (suite)



- L'extrémité allumée de la mèche doit être enfermée pendant le chargement



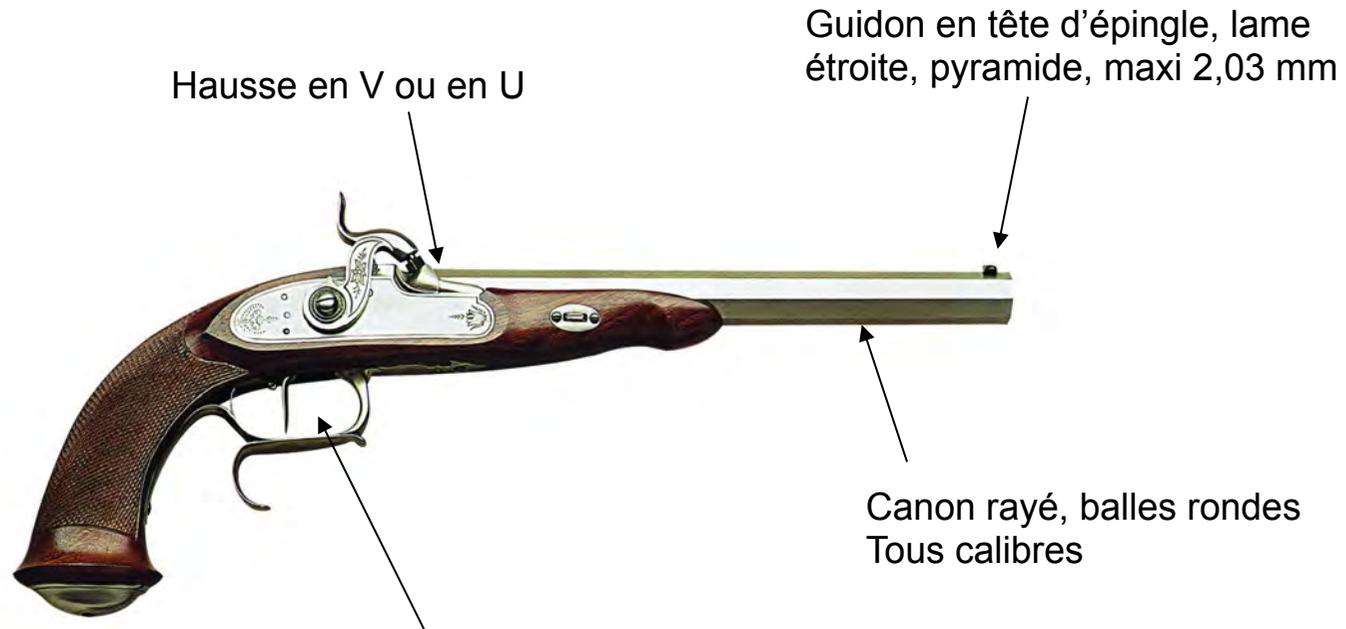
- Pendant le tir la mèche ne doit pas être projetée:



# LES EPREUVES (origines et répliques) 25 M

- **KUCHENREUTER N° 6**

Pistolet à 1 coup, percussion



Stecher et double queue de détente autorisés



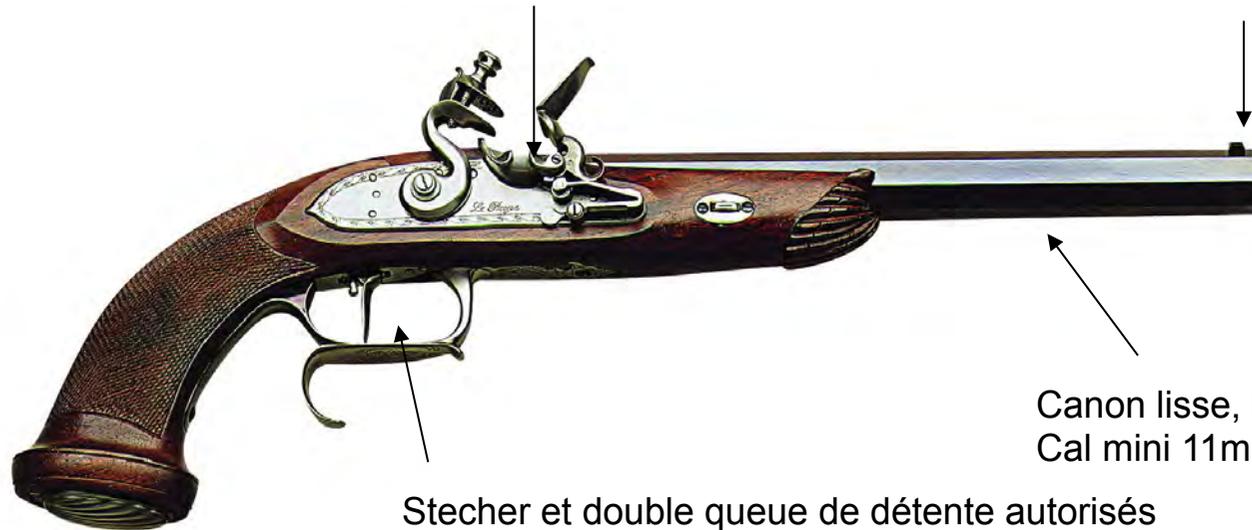
# LES EPREUVES (origines et répliques) 25 M

- **COMINAZZO N° 5**

Pistolet à 1 coup, silex ou mèche origine

Hausse en V ou en U

Guidon en tête d'épingle, lame étroite, pyramide, maxi 2,03 mm



Canon lisse, balles rondes  
Cal mini 11mm

Stecher et double queue de détente autorisés



# LES EPREUVES (répliques) 25 M

- **MARIETTE N° 12**

Révolver libre à percussion, uniquement réplique

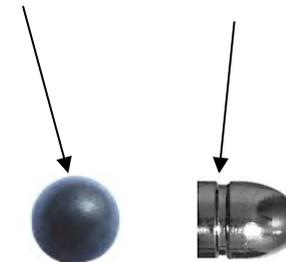
Hauteur du guidon libre mais  
profil identique à l'origine



Canon rayé, cal 44 ou 36



Balle ronde ou Picket



# LES EPREUVES (origines)

## 25 M

- **COLT N° 7**

Révolver libre à percussion, uniquement origine

Hauteur du guidon libre mais  
profil identique à l'origine



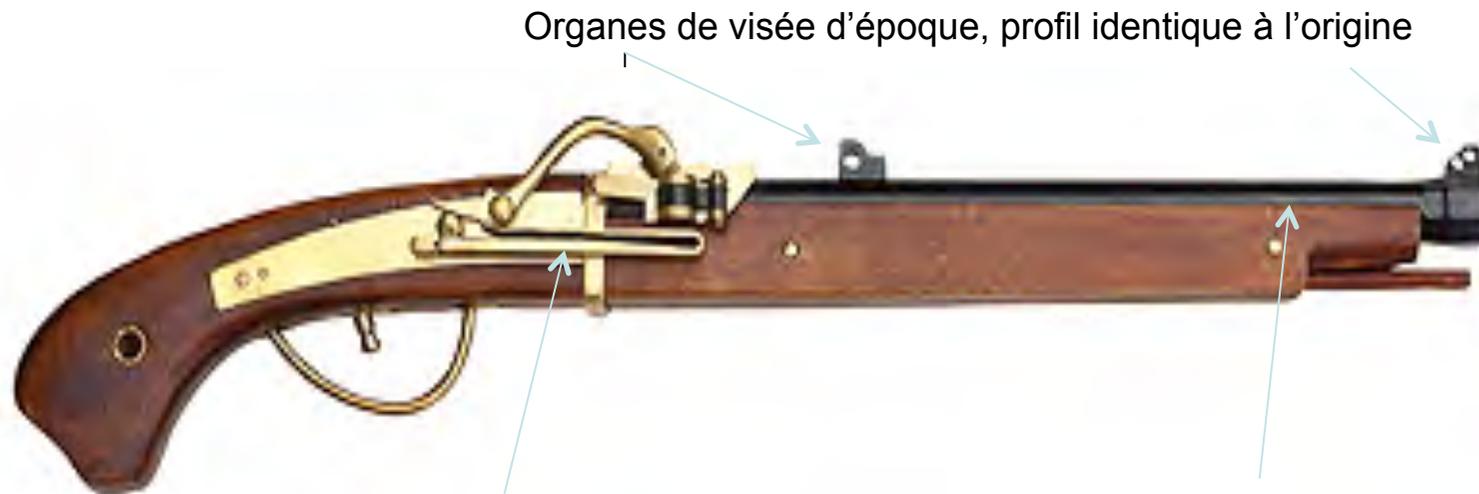
Canon rayé, cal 44 ou 36

Balle ronde ou Picket



# LES EPREUVES (origines et répliques) 25 M

- **TANZUTSU N° 28**  
Pistolet libre à mèche



Organes de visée d'époque, profil identique à l'origine

Platine à ressort à lame ou spirale selon modèle

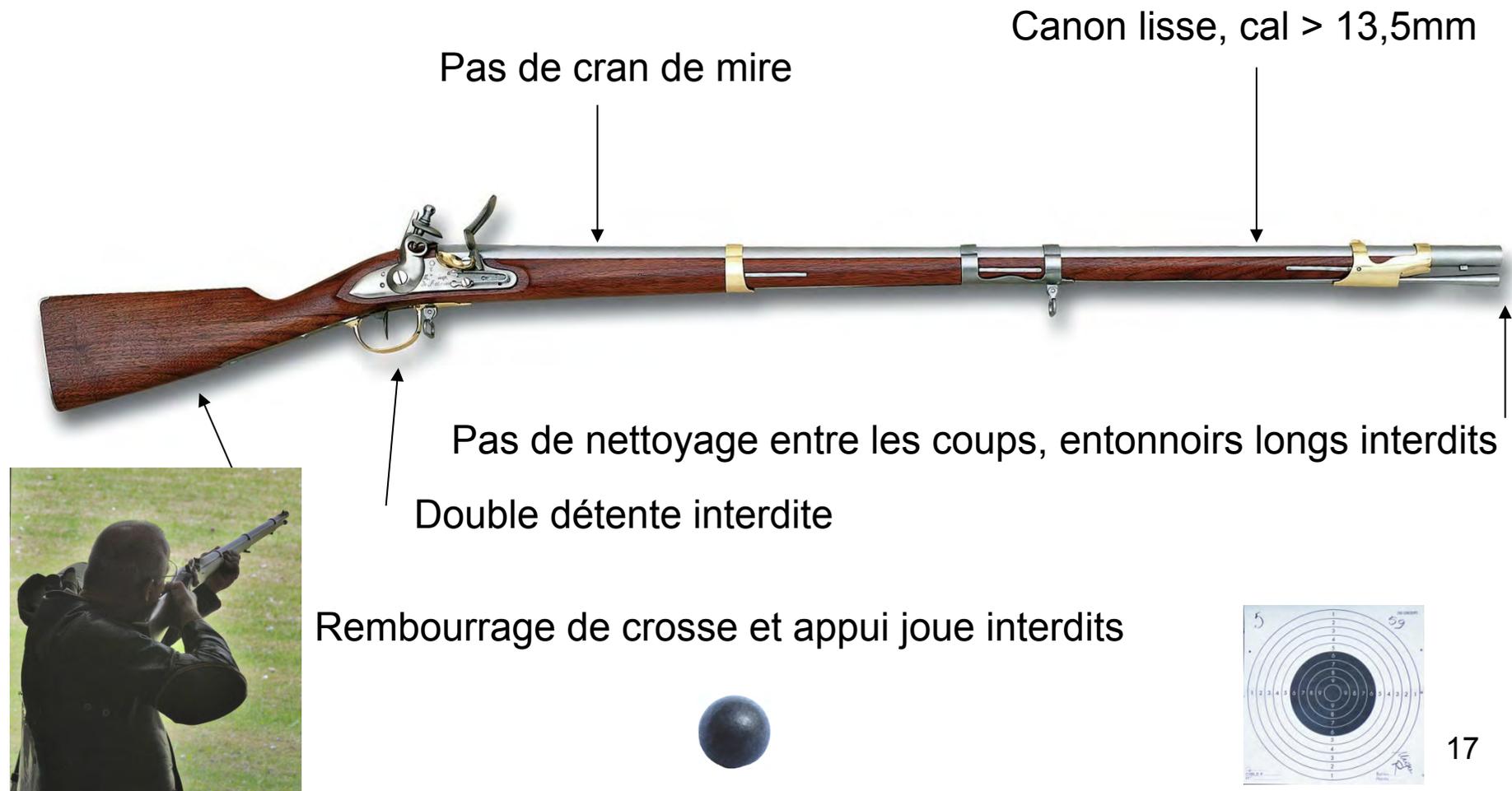
Canon lisse, balles rondes,  
Tous calibres pour les origines,  
Minimum 8,63mm en réplique



# LES EPREUVES (origines et répliques) 50 M

- MIQUELET N° 1

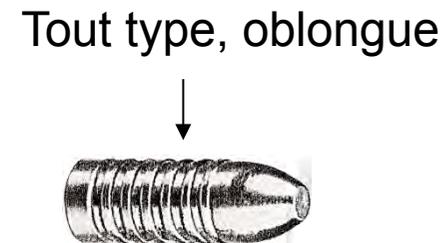
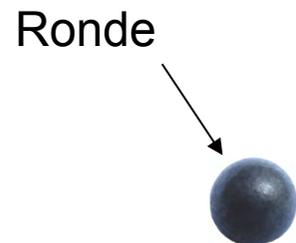
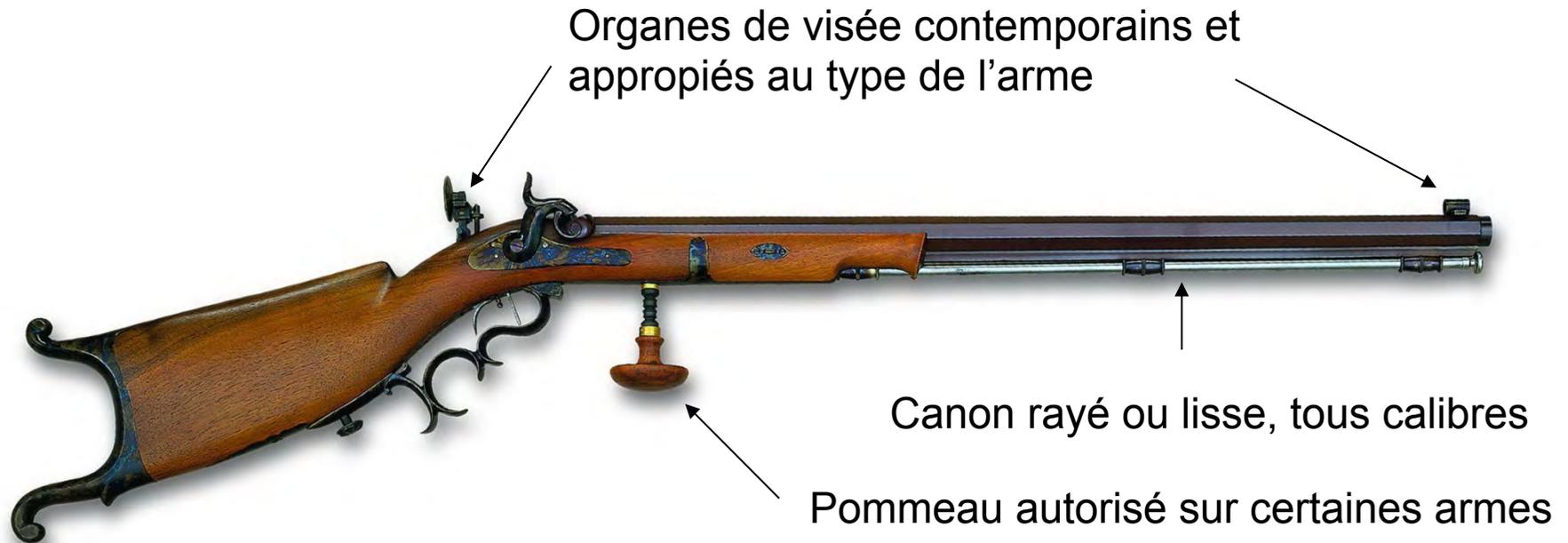
Mousquet réglementaire à silex



# LES EPREUVES (origines et répliques) 50 M

- **VETTERLI N° 15**

Fusil à percussion ou silex, mousquet à mèche ou silex



# LES EPREUVES (origines et répliques)

## 50 M

- **TANEGASHIMA N° 14**

Mousquet à mèche crosse de joue en origine et libre en réplique

Cran de mire en fente étroite,  
hausses trouées fixes ou tubes  
de visée autorisés

Guidon pyramidal ou en coin vertical

Canon lisse, tous calibres



Crosse réduite sur les origines, de joue ou d'épaule sur les répliques



# LES EPREUVES (origines et répliques)

## 50 M

- **HIZADAI N° 16**

Mousquet à mèche crosse de joue en origine et libre en réplique

Cran de mire en fente étroite,  
hausses trouées fixes ou tubes  
de visée autorisés

Guidon pyramidal ou en coin vertical

Canon lisse, tous calibres



Crosse réduite sur les origines, de joue ou d'épaule sur les répliques

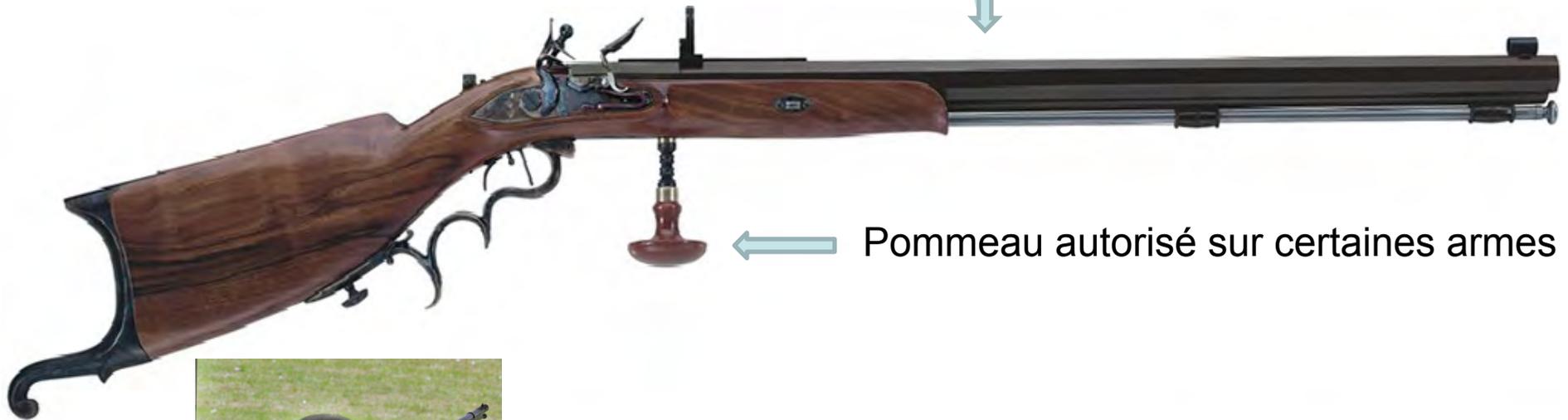


# LES EPREUVES (origines et répliques) 50 M

- **PENNSYLVANIA N° 36**

Fusil libre à silex

Canon rayé, tous calibres



← Pommeau autorisé sur certaines armes



# LES EPREUVES (origines et répliques)

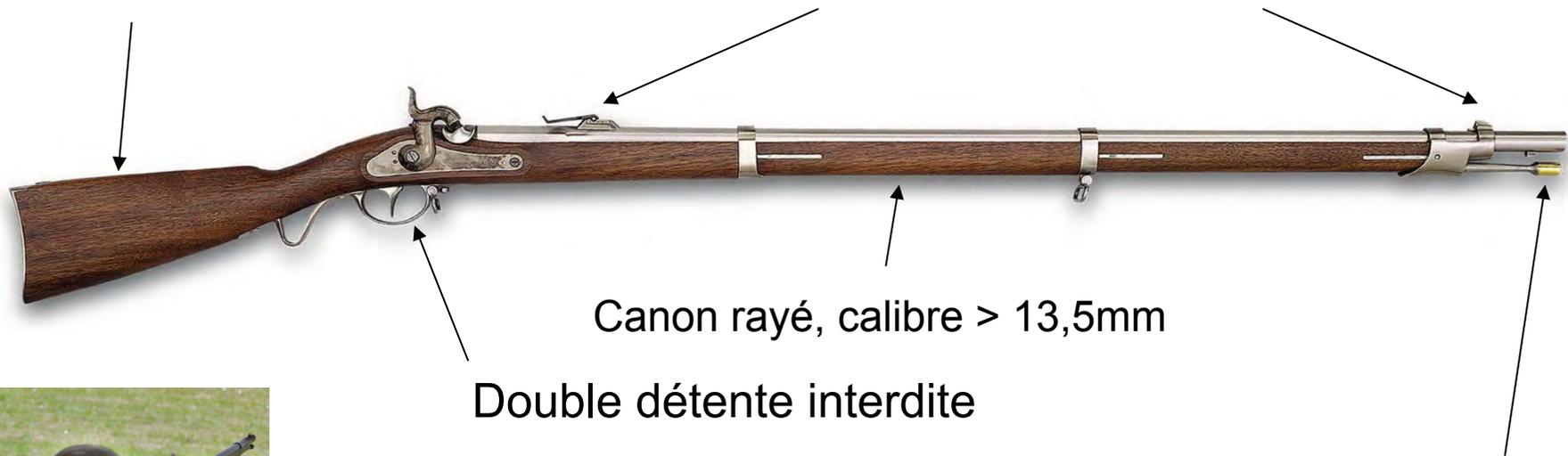
## 50 M

- **LAMARMORA N° 37**

Fusil réglementaire à percussion

Rembourrage de crosse  
et appui joue interdits

Modifications mineures  
autorisées sur les origines



Canon rayé, calibre > 13,5mm

Double détente interdite

Pas de nettoyage entre les coups, entonnoirs longs interdits

Style d'origine associé à l'arme →



# LES EPREUVES (origines et répliques) 50 M

- **MALSON N° 23**

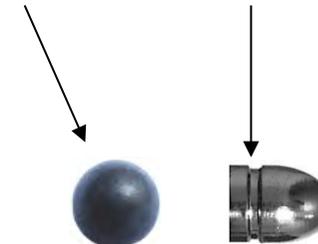
Révolver libre à percussion  
(identique au n°7 et n° 12)

Hauteur du guidon libre mais  
profil identique à l'origine



Canon rayé, cal 44 ou 36

Balle ronde ou Picket



# LES EPREUVES (origines et répliques) 100 M

- **MAXIMILIEN N° 2**  
Fusil libre à silex

Canon rayé, tous calibres



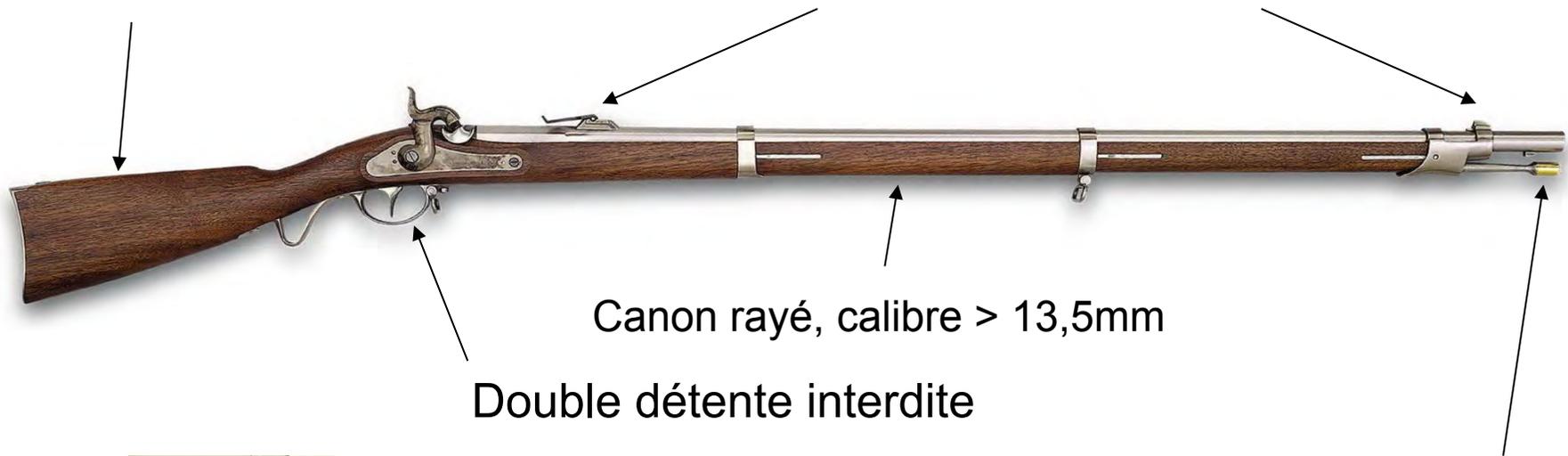
# LES EPREUVES (origines et répliques) 100 M

- **MINIE N° 3**

Fusil réglementaire à percussion

Rembourrage de crosse  
et appui joue interdits

Modifications mineures  
autorisées sur les origines



Canon rayé, calibre > 13,5mm

Double détente interdite

Pas de nettoyage entre les coups, entonnoirs longs interdits



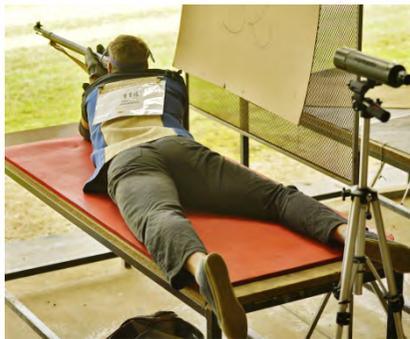
Style d'origine associé à l'arme



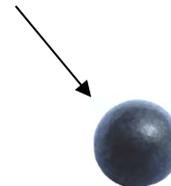
# LES EPREUVES (origines et répliques) 100 M

- **WHITWORTH N° 4**

Fusil libre à percussion non qualifié pour le Minié (n° 3)



Ronde



Tout type, oblongue  
associé à l'arme



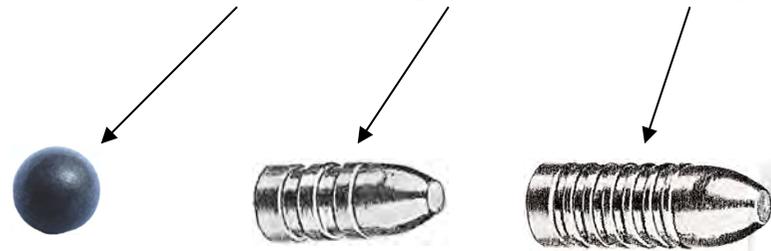
# LES EPREUVES (origines et répliques) 100 M

- **WALKYRIE N° 8**

Fusil libre ou réglementaire à percussion : **EPREUVE DAME**



Selon type d'arme : ronde, expansion, oblongue



# LES EPREUVES (origines et répliques) COMPETITIONS PLATEAUX

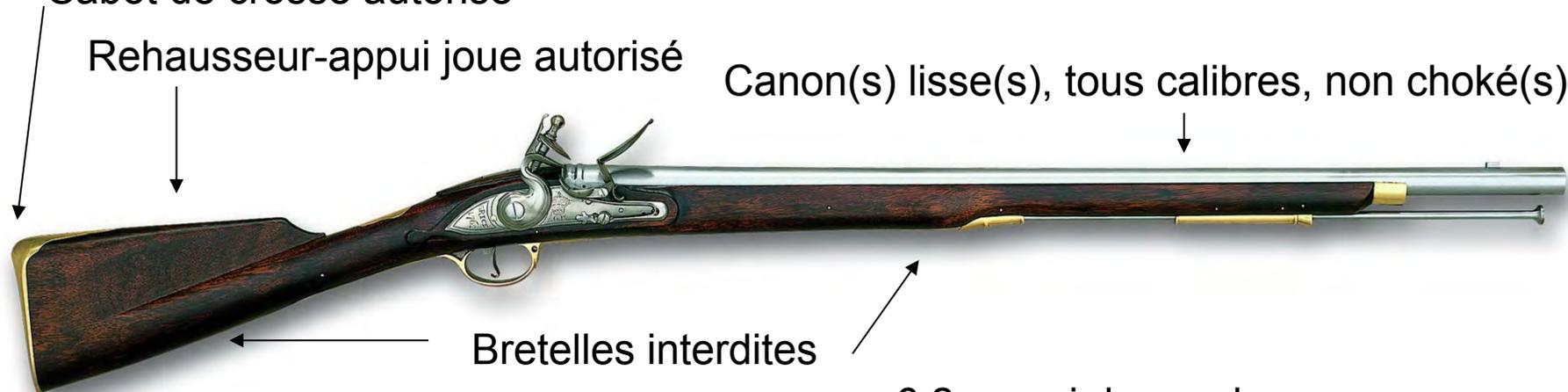
- **MANTON N° 21** - 5 tireurs en 75 minutes

Fusil libre, civil ou réglementaire à silex, 1 ou 2 canons

Sabot de crosse autorisé

Rehausseur-appui joue autorisé

Canon(s) lisse(s), tous calibres, non choké(s)



6,2g maxi de poudre

35g maxi de plomb, Ø maxi 2,6 mm



Tir de 25 plateaux



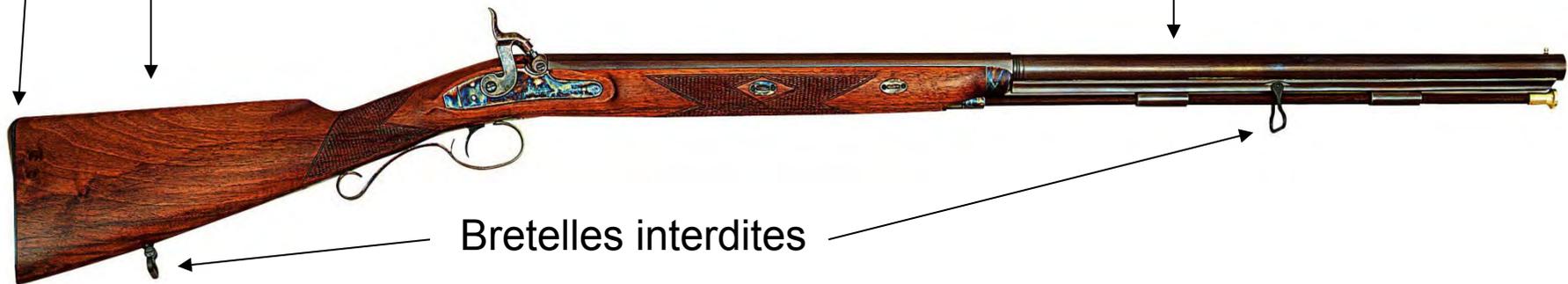
# LES EPREUVES (origines et répliques) COMPETITIONS PLATEAUX

- **LORENZONI N° 22** - 5 tireurs en 60 minutes, peut être porté à 6, 10mn en +  
Fusil libre à percussion, 1 ou 2 canons

Sabot de crosse autorisé

Rehausseur-appui joue autorisé

Canon(s) lisse(s), tous calibres, non choké(s)



Bretelles interdites

6,2g maxi de poudre

35g maxi de plomb, Ø maxi 2,6 mm



Tir de 25 plateaux



29

# LE MARQUAGE DES CIBLES

## C 200

N° Série → 5

N° poste ← 59

N° Tireur →

N° discipline ←

200 CONCOURS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 9 8 7 6 5 4 3 2 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 9 8 7 6 5 4 3 2 1

CIBLE N° \_\_\_\_\_  
M.° \_\_\_\_\_

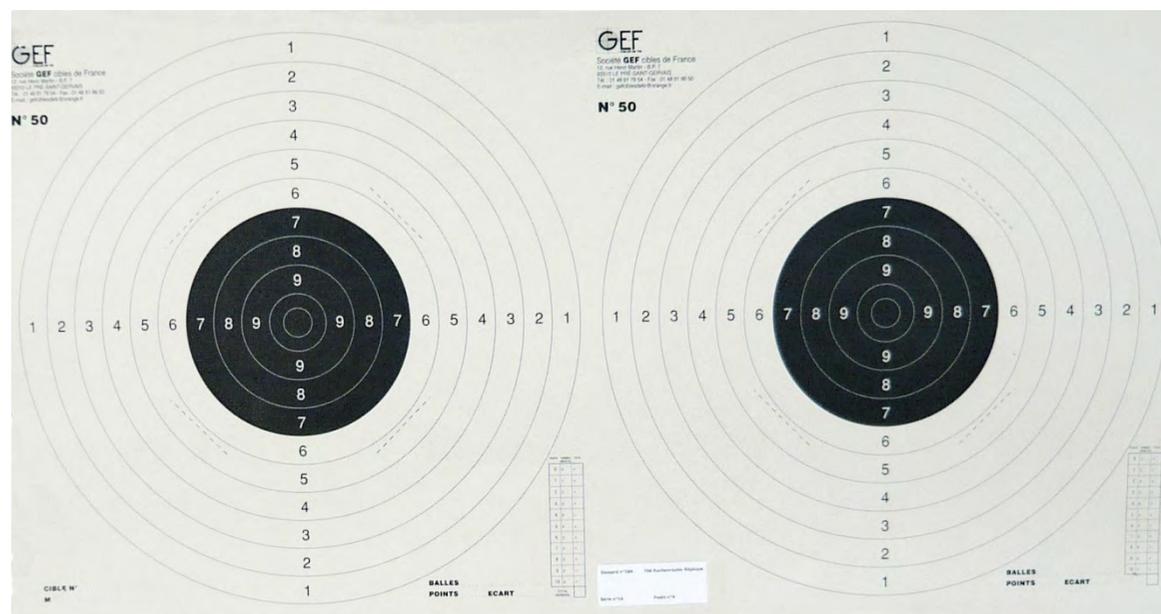
Balles \_\_\_\_\_  
Points \_\_\_\_\_

# LE MARQUAGE DES CIBLES

## C50

N° Série

N° poste



N° Tireur

N° discipline

# LE COMPTAGE DES POINTS

## C50

**Cible de gauche: 3 X 10 et 3 X 9**

**Cible de droite: 3 X 10, 2 X 9 et 2 X 8**

**Total: 6 X 10 et 4 X 9 = 96**



# LE COMPTAGE DES POINTS C200

9 X 10 et 4 X 9

Total : 9 X 10 et 1 X 9 = 99 / 100 (record de France établi le 21  
mai 2010 aux Master's de Vitrolles)



# LE COMPTAGE DES POINTS

## C50

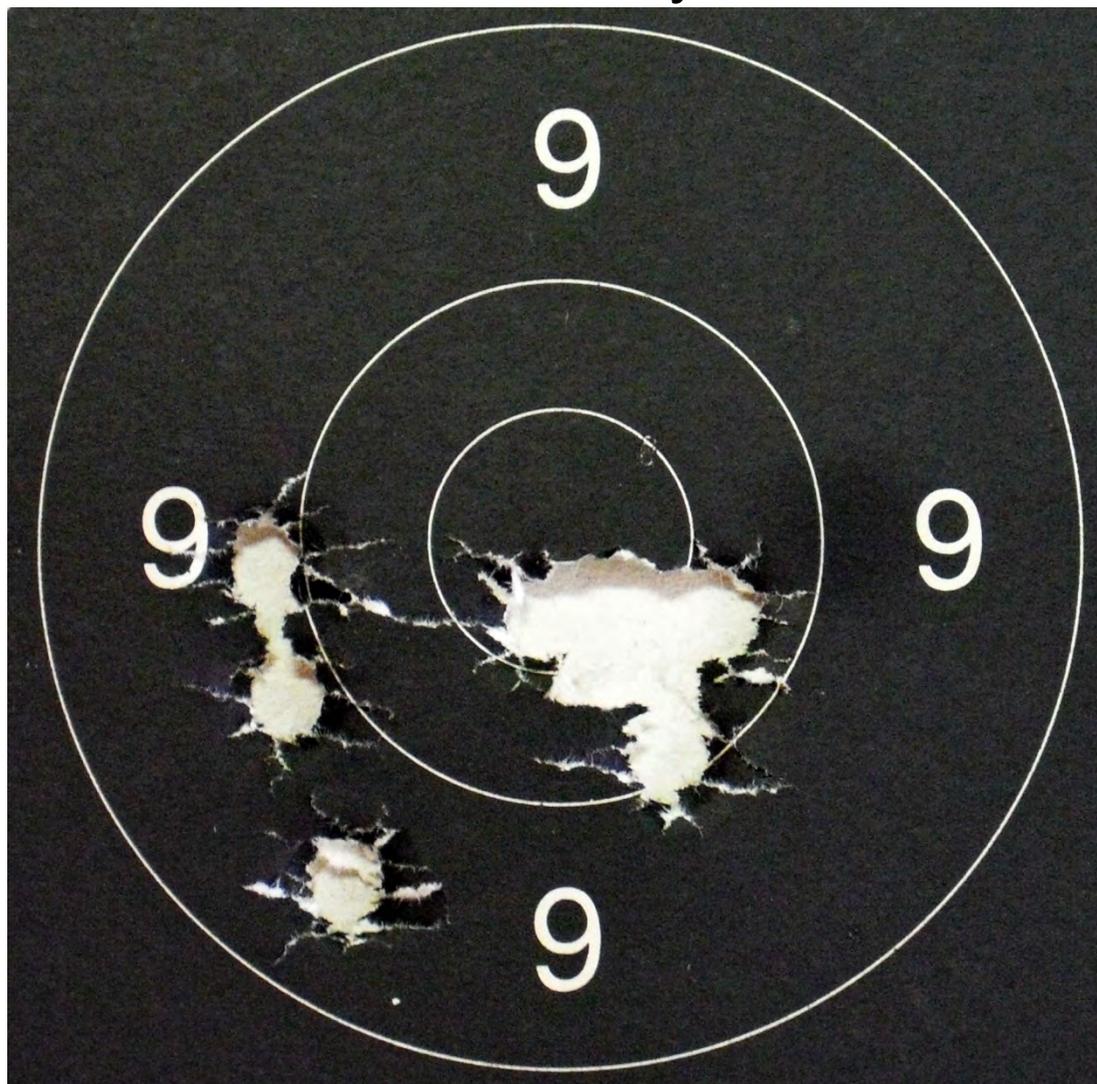
Il est parfois difficile de trouver les impacts comme dans ce cas où il y a 6 dix.



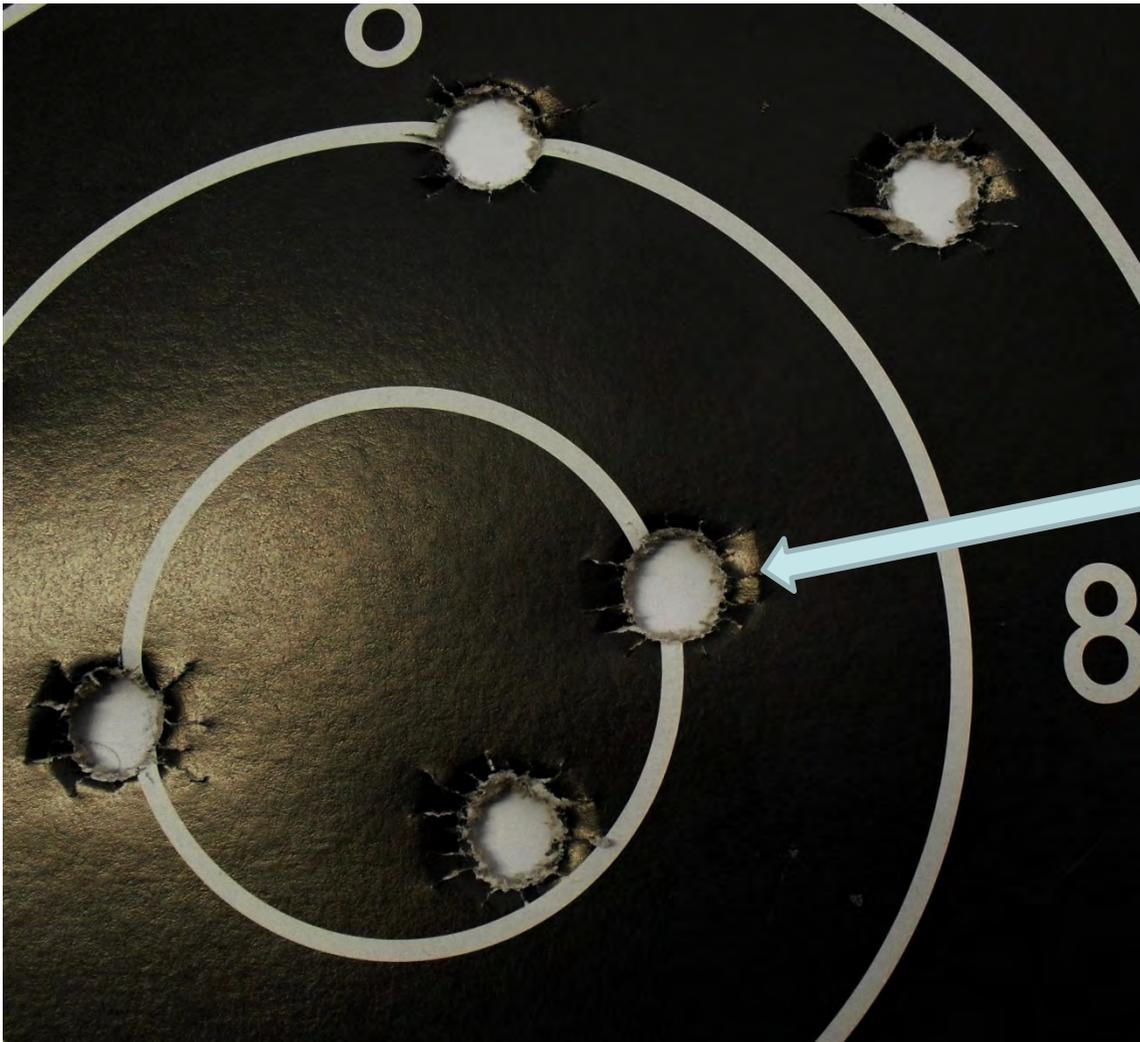
# LE COMPTAGE DES POINTS

## C50

Ou bien ici où il y a 4 dix



# LE COMPTAGE DES POINTS C200



Ce point paraît négatif  
estimé 9  
Jaugeons-le

# LE COMPTAGE DES POINTS C200



Ce point est positif, le  
cordon est visible,  
c'est un 10

# LE COMPTAGE DES POINTS C200

Ce point paraît également négatif, à priori il est évalué 8.  
Jaugeons le!

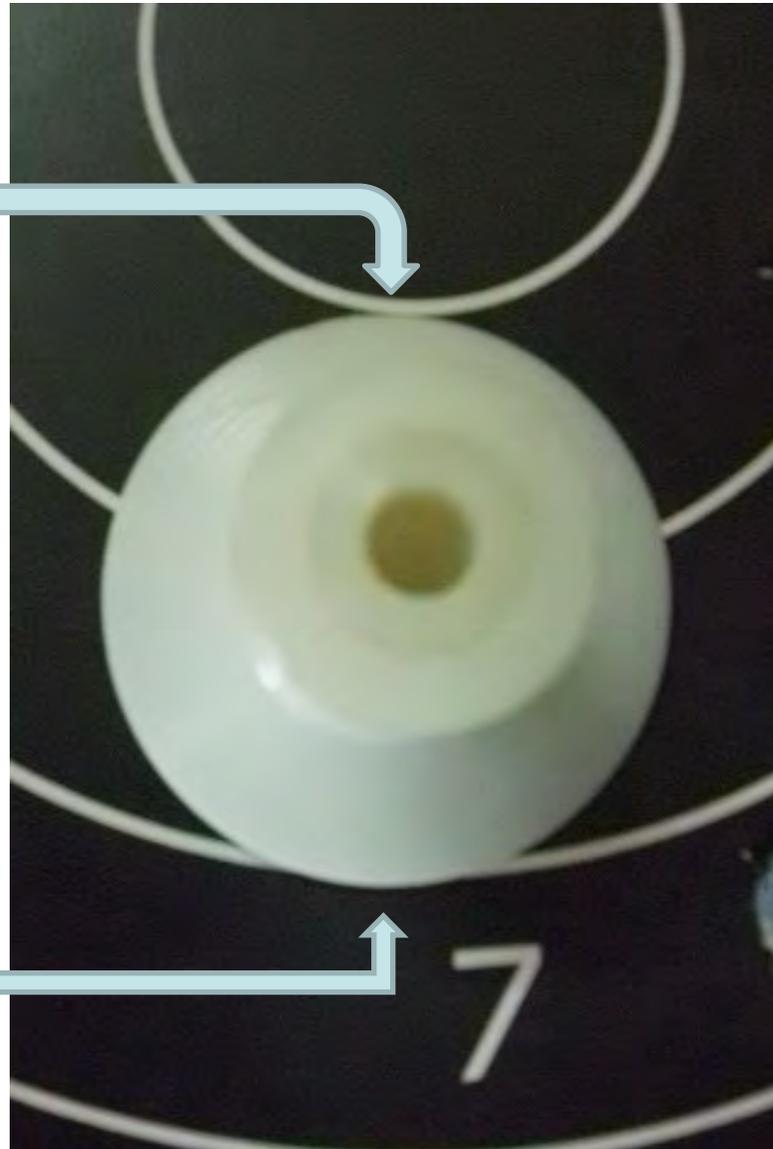


# LE COMPTAGE DES POINTS C200

Le cordon du 10 n'est pas touché

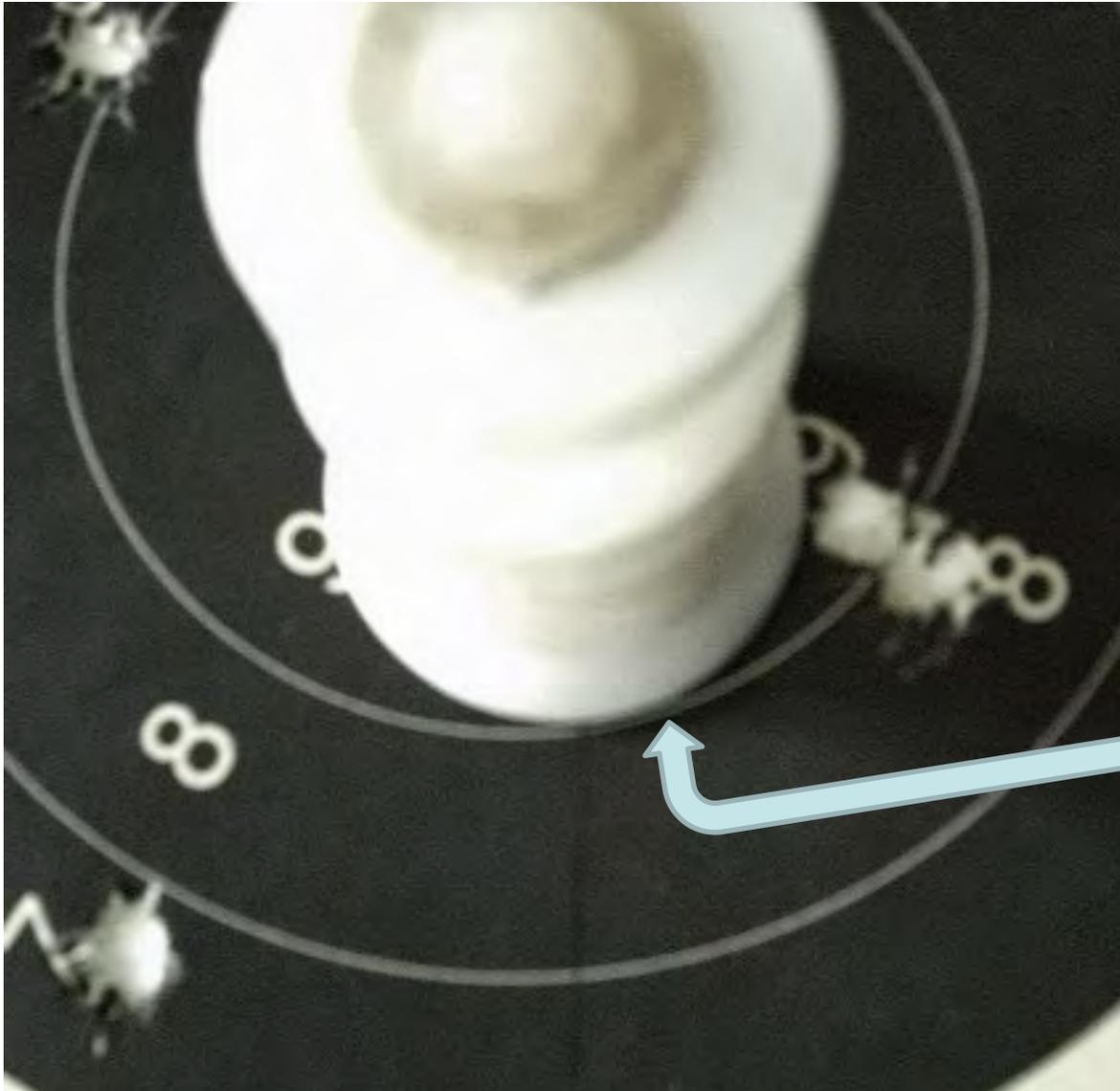
**Le point est  
négatif = 8**

Le bord extérieur du  
cordon du 8 n'est pas  
visible



# LE COMPTAGE DES POINTS

## C50



Jaugeage d'un point  
9 ou 10 avec la  
jauge universelle à  
boisseau.

Le bord extérieur du  
cordon est apparent,  
le point est positif,  
c'est un 10.

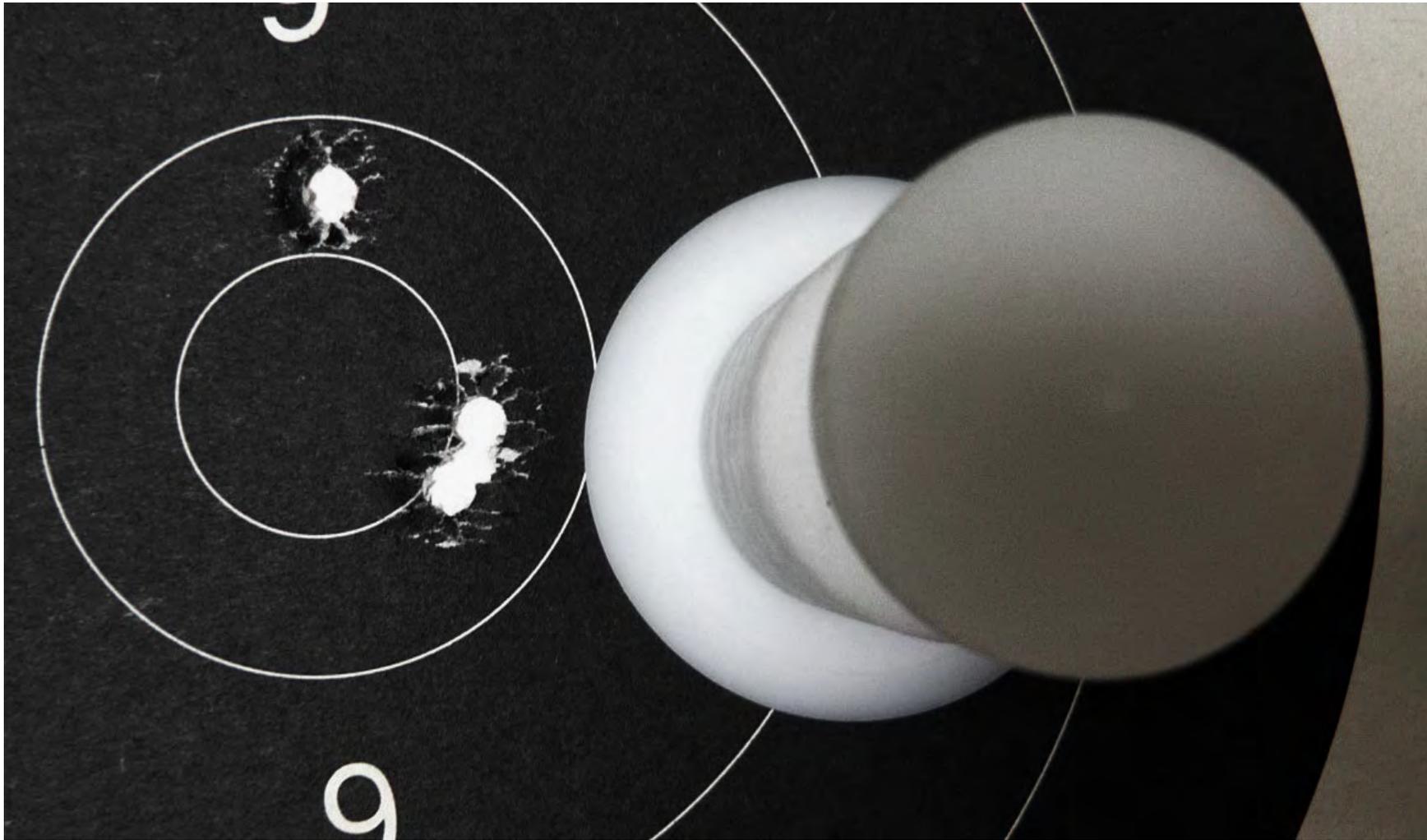
# LE COMPTAGE DES POINTS C50

A jauger! Est-ce 8 ou 9?



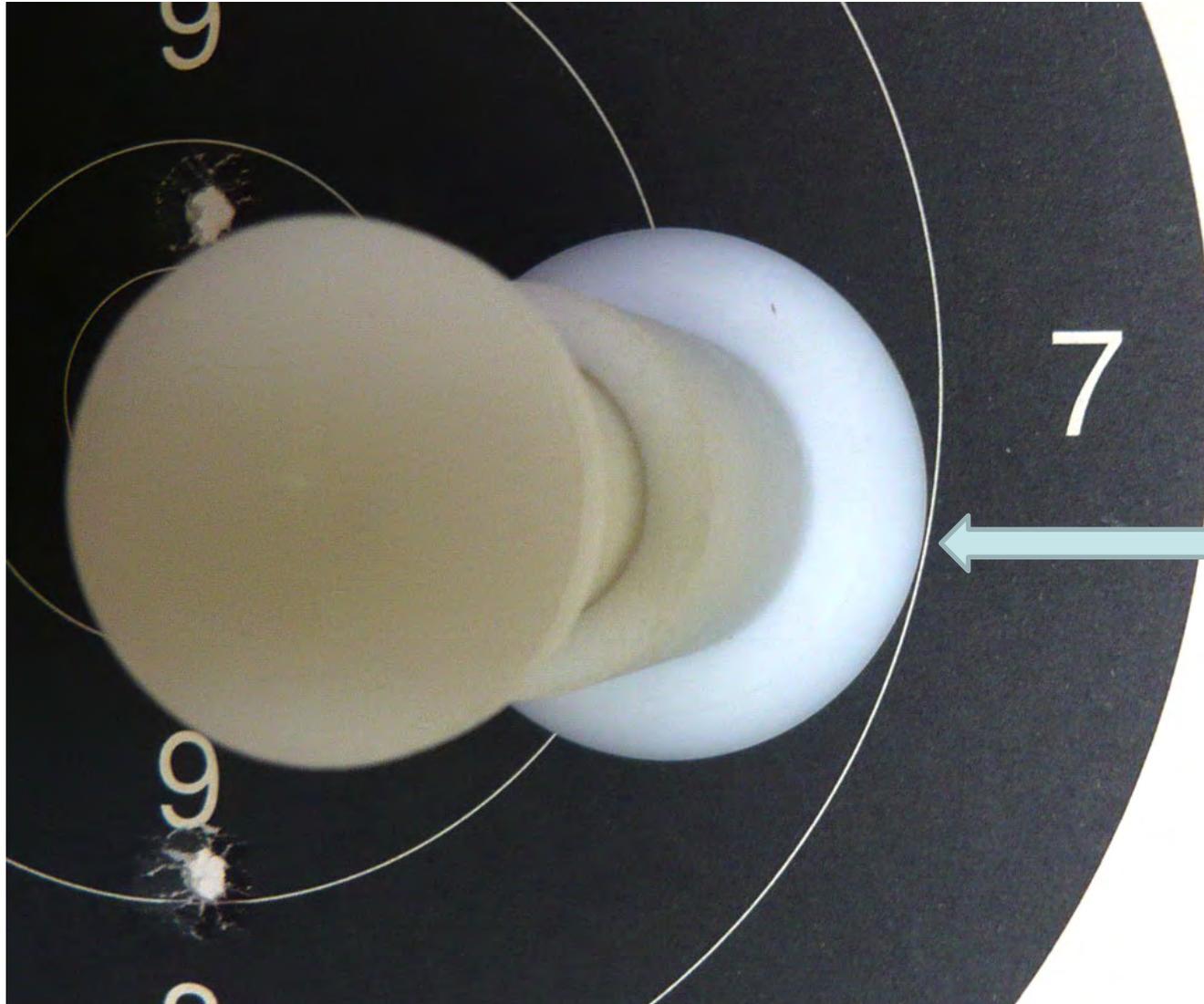
# C50

Le cordon est mordu, le point est positif = 9



# C50

Vérification avec le cordon extérieur

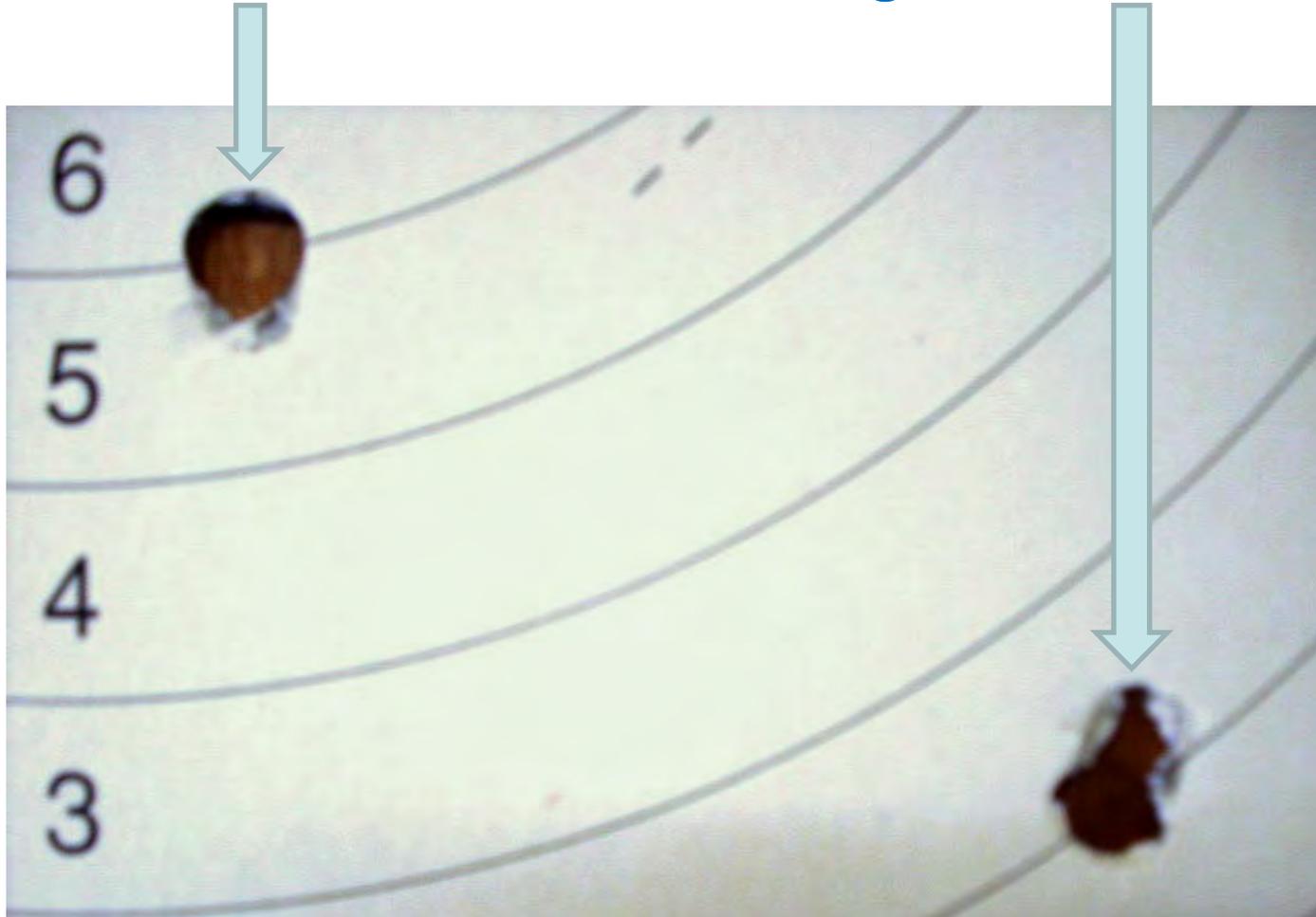


€  
Le cordon  
est visible,  
C'est bien  
un 9

# LE COMPTAGE DES POINTS C50

## Cas particuliers

Il n'y a aucun doublé, les balles oblongues arrivent en travers



# LE COMPTAGE DES POINTS C50

## Cas particuliers

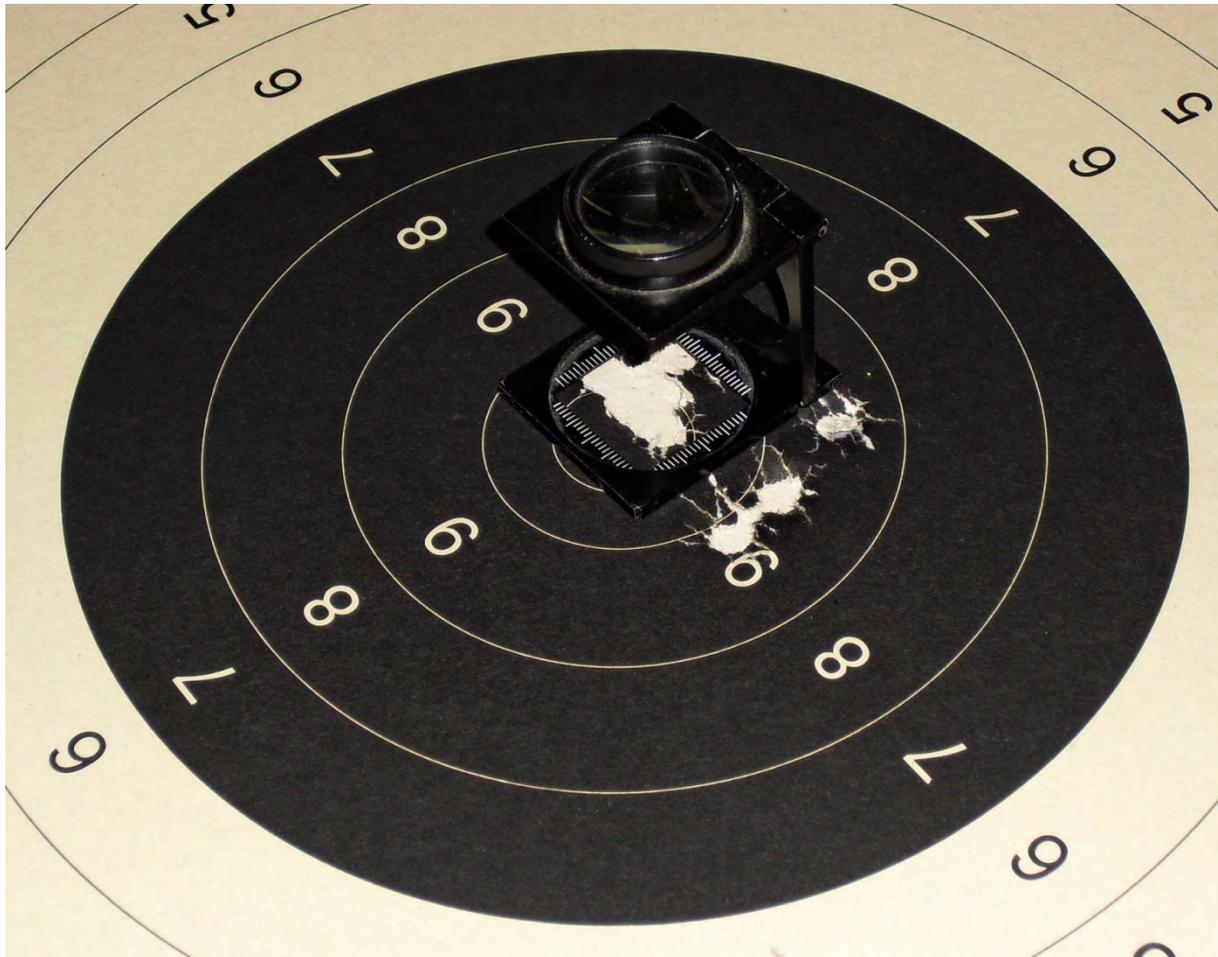


Un travers parfait!

# LE COMPTAGE DES POINTS C50 & C200

## Le compte-fils

Très utile pour rechercher les doublés

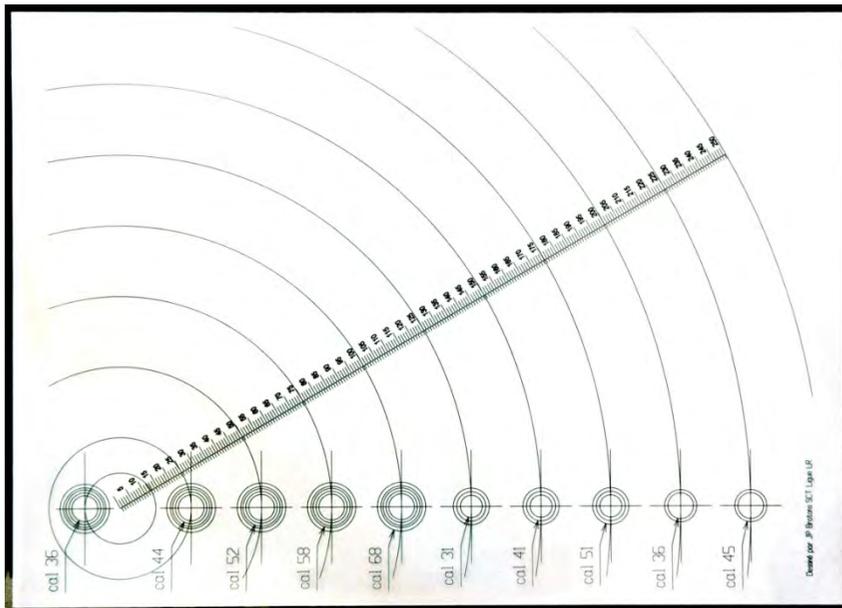


# LE COMPTAGE DES POINTS

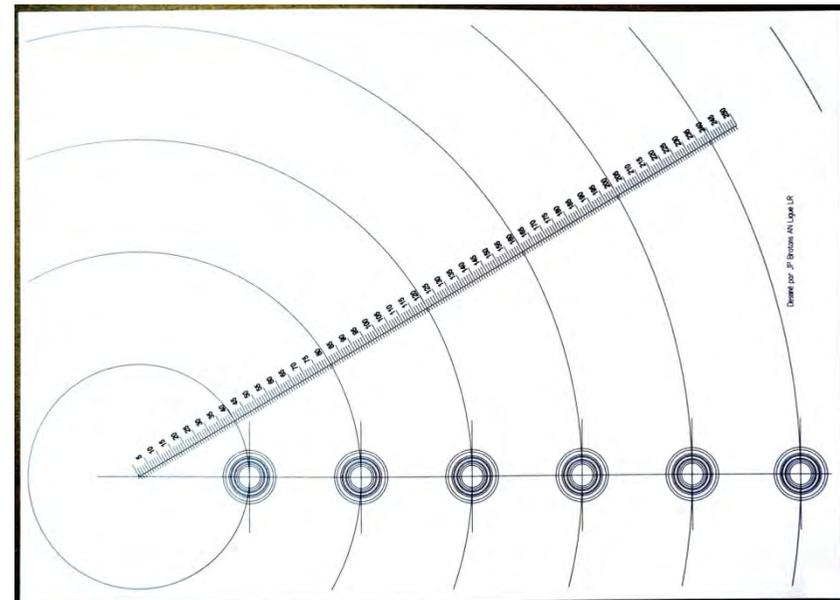
## C50 & C200

Autre instrument pour évaluer un point et faire les barrages: le **TRANSPARENT**

**C50**



**C200**



# RESULTATS PLATEAUX

Aux plateaux c'est beaucoup plus simple: l'arbitre principal annonce le résultat de façon à être entendu par tous, les arbitres signalant chaque plateau manqué en levant le bras. Un plateau touché est noté **X** et un manqué **O** sur une feuille de ce type.

**FEDERATION FRANÇAISE DE TIR**  
CHAMPIONNAT DE FRANCE ARMES ANCIENNES 2010 - VOLMERANGE

Signature ARBITRE

Epreuve: Finale 722 JG

Points	Nom /Prénom	Disc.	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	TOTAL	SIGNATURE DU TIREUR
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		



# LES ARMES ANCIENNES



Voilà un aperçu de la spécificité « ARMES ANCIENNES ».

Pour tout renseignement concernant le MLAIC vous pouvez contacter la CNS « ARMES ANCIENNES ».

Pour tout renseignement concernant l'arbitrage adressez-vous à la CNA.

Remerciements à toutes les personnes qui m'ont transmis des photos.

